

博物館だより

国指定史跡・甲斐金山遺跡 / 湯之奥・中山金山

甲斐黄金村・湯之奥金山博物館報

ALL THE NEWS WITHOUT FEAR OR FAVOR



The Japan Times

Samurai's Art: Original & Reproduced

16 THE JAPAN TIMES • SUNDAY, AUGUST 30, 2006

TIMEOUT

GLINTING PRIZES THERE'S GOLD BEING PANNED IN THEM THAR HILLS

By BANC PRIDEAUX

There may be many perfectly good reasons to spend a weekend sloshing around in water panning for gold. Trying to get rich isn't one of them.

Such was the prime impetus of wisdom I came away with after spending one week in Yamashiro Village, Yamanashi Prefecture, where I became one of about 100 contestants in the Yamanashi Gold Mining History Museum's 10th Annual Goldpanning Competition.

I'll admit it. Aware that I would be allowed to take home the gold I found, I had checked its price on the Tokyo Commodity Exchange at ¥1,238 a gram, it was up 2.1 percent from a week earlier — enough for one serious competitor to score, say, a computer-worthy 10 grams.

Also, being an honorable urbanite, I made sure to pack fresh clothes in the event — horrors! — that I got wet. Obviously, I had later mullered altogether (too seriously). Contestants didn't wade up to their waists in river water, as I had thought.

Instead, in our quest — a 2006 recreational version of the World Goldpanning Association's annual competition around the globe — we did our panning in plastic tubs, sifting and pre-selected with gold.

A lost cause

There were 11 granules for each beginner and eight for "veterans." Using plastic dishes with ridges to catch the gold, the aim was to sift roughly to retrieve as many specks as possible in 15 minutes. After the children's division had a go,

it was time for me to compute as one of the "adult beginners." I was a lost cause, referred — based up from his stopwatch and discreetly suggested a clockwise/counter-clockwise motion. Suddenly the first granule of gold appeared. Then another, and another. But the six granules I managed to locate still earned me only eighth place out of 10. Total value: about ¥260. Shoesh. A granule and a gram were clearly not equivalent. I realized with chagrin.

I obviously needed to learn some tricks from Toshiro Nomura, a high school student. In the "veteral" event, Nomura, who attended the contest with his teacher, began eagerly working into the tub, then began eagerly working a personally handcrafted panning dish, sifting the water and sand around "just so." "Dexterity in only 15 min. class, he lost struck gold and scored first place.

It was my conviction Nomura's body of eight granules wasn't worth that much more than mine.

But to Japan's goldpanners, who number some 200 according to the All Japan Goldpanning Association, money clearly isn't the point.

"People who come here are interested in Japanese mountains with gold deposits," the museum's head curator, Kazuo Taniuchi told me. He said, for example, that in the early 19th century, present-day Yamashiro Prefecture became the first place in Japan where gold could be mined

from mountaintops rather than having to be retrieved from rivers — a discovery that he said made the country's first coin currency possible.

Taniuchi also shared another tidbit of interest to my gold lust. Geological survey interest in my gold lust. Geological survey interest in my gold lust. Geological survey interest in my gold lust.

Arcane midlife
Bookish knowledge was one thing, but Naoto Amano — an amateur goldpanner who ended as his biggest find, a 4.9-gram nugget — said serious hobbyists also showed up at events like this to compare methodology. Among the techniques he's picked up, searching for gold nestled in water among other heavy metallic objects, like old screws and bolts, and dumping a wet mix to probe deeper spots.

"Big gold goes where hands don't



A YOUNG contestant (far left) on the lookout for all that glitters at the Yamanashi Gold Mining History Museum's 10th Annual Goldpanning Competition. A sample of gold panned from a river (left). Your critics struck by gold fever. (right) Photo by BANC PRIDEAUX

reach," he said, as if coining some arcane goldpanning maxim. Sure, there might be gold in them thar hills — and panners told me the Shimobe River had some, too. But what drives them probably isn't so much the gold itself as the single of cold river water on their skin and the pleasure of being out in the fresh country air.

"Why not?" I asked, suspecting that goldpanners may not be as immune to greed after all.

"Respect," he explained to similar effect. Goldpanners, in other words, had their codes. "There are people who dig up minerals to place them in museums. Some people go for goldpanning. Some people go for gold. That shifts the flow of rivers and destroys roads."

The hour was getting late, and I prepared to rush home. Thinking about Amano's words, I realized the hour was getting at something important. On the way to my Tokyo-bound train, I passed

to gaze at the Shimobe River flowing past the museum. My eyes followed its course back into the mountains beyond. Sure, there might be gold in them thar hills — and panners told me the Shimobe River had some, too. But what drives them probably isn't so much the gold itself as the single of cold river water on their skin and the pleasure of being out in the fresh country air.

A sense of adventure, the thrill of the chase, goldpanning has it by the bucketful!

The Yamanashi Gold Mining History Museum is a 5.5-minute walk from Shimobe Station. Photo by BANC PRIDEAUX



HEIDELBERG Medieval gem to blow you away

NATURE TRAVEL
HUGH & MIDORI BAXTON

Heidelberg is a blast. This German university town has more to offer than just its name. It also has a history of revolutionary ideas, religious schisms, destruction, anarchy and heroic resistance. This may be why it attracts 2 million tourists a year.

There's a thoroughly imposing, partially ruined and utterly romantic castle (the one that leans large on a central spire) overlooking the River Neckar. There are mysterious little subterranean tunnels that make the perfect set for a fantastic game of hide-and-seek (or a romantic date).

There are street markets and courtyard cafes and musty subterranean beer halls. The bankers play harps or violins.

Black Hole of Calcutta
I'm sure another of its features will appeal to readers involved in the teaching profession. There is a prison specially designed for university students. Admitted

tion second only to Havana in popularity, mainly because the area is dominated by the Black Forest.

Baden-Wuerttemberg as a geopolitical entity was only formed in 1811, by amalgamating the two famous wine-growing regions of Baden and Wuerttemberg with Hesse-Darmstadt, a province that spawned the Hohenzollern Imperial Dynasty and World War I.

Modern Baden-Wuerttemberg is high-tech and a capital "Hi-Tech" that is teeming with history.

Home erected Heidelbergians checked out locations in the Heidelberg area and found the numerous law firms



War loomed. The castle grew. Light-ning struck. The upper part of the castle went to hell.

Calvinism was imposed. The Heidelberg Catechism became required reading for all reformists. Catholics and Protestants as usual then had a major

corridors, dungeons and prestigious apartments are the Great Hall, the portrait of its founder, Frederick I, a dwarf named Perken and the German Apollodorus bluecoat.

"One 6.5-meter-wide unit, made in 1731 out of 120 oak tree trunks, can hold 23,000 liters of wine. At the time of its installation, the beverage was kept in barrels



The Heidelberg Gold Mining History Museum is a 5.5-minute walk from Shimobe Station. Photo by BANC PRIDEAUX

to gaze at the Shimobe River flowing past the museum. My eyes followed its course back into the mountains beyond. Sure, there might be gold in them thar hills — and panners told me the Shimobe River had some, too. But what drives them probably isn't so much the gold itself as the single of cold river water on their skin and the pleasure of being out in the fresh country air.

2006年度砂金掘り大会、英字新聞が注目!

“技としての砂金掘り” = “パンニング”の腕を競い、そして楽しむ、湯之奥金山博物館杯・砂金掘り大会。全国でも数少ないこの競技を毎年楽しみにし、そして多くの強者達が県内外から集います。この砂金掘り大会は、世界大会も開かれており、各国輪番により開催され、世界中からの強豪がこのパンニングの腕を競い合っています。当博物館の小松美鈴学芸員は、2002年度世界大会女子初心者の部で優勝（金メダル）。この記録は国内でまだ破られていません。そんなグローバルスポーツとも言える砂金掘りですが、湯之奥金山博物館の砂金掘り大会は、世界にもその名を轟かせています。今年の大会が英字新聞で報じられました。掲載記事は「The Japan Times」(8月20日付)。担当記者・エディック・プリドー氏も選手として参加し、競技の奥深さと楽しさ、そしてこのスポーツに情熱を注ぐ人々に注目。全5段スペースのコラムとして大きく掲載されました。(関連記事7～9ページ)

金山博物館は元気に活動しています

甲斐黄金村・湯之奥金山博物館 館長 谷 口 一 夫

8月は来館者がピーク、臨戦態勢で対応

金山博物館の暑い夏が終わった。館も例年8月は有料入館者がピークを迎え、それにイベント実施が重なるため、この時期は臨戦態勢で臨んでいる。職員も一人一役でなく、一人で何役もこなせるように、全体に気配りし、人手の必要な場所、空白な場所へ素早く動き来館者の対応をする。その、職員が駆け巡る靴の音が今年も絶えなかった。

ニーズに対応した楽しい空間づくり

特にイベントと重なると、少数の職員が二手に分かれるため、職員一人一人がよほど気合を入れてかからないと来館者対応に疎漏が出る。イベント参加者とは別に8月は3～4千人以上の有料入館者を迎える。サービスを低下させず、リピーターとして来年の夏も笑顔でお迎えできるようにするための対応（館内におけるニーズに対応した楽しい空間づくり）は、開館以来続けてきている職員の努力であるが、極めて大事だと心得ている。このレベルは今後とも高めていきたい。

金山博物館は全国から来館者を迎えています

今年の8月は、全ての水曜休館日を返上し取り組んだ。来館者の多い時期に開館することは、来館者の更なるニーズ（知的好奇心を満たすお手伝いができる）に答えられるし、多くの来館者に金山のことを理解していただくチャンス。とにかく国史跡「湯之奥中山金山」の価値を知ってもらうことが身延町や下部温泉郷の活性化に導く最短コース。日蓮宗の総本山「身延山久遠寺」とともに「下部温泉郷」、「湯之奥金山博物館」は全国区。全国各地から観光客を迎えている。その実態は次の手法で把握している。

「砂金番付申込み書」で来館者情報集約

金山博物館では砂金体験室に「砂金番付表」

を掲示、ホームページにも掲載している。金山博物館の砂金体験室を開くとそれが日本中何処でも閲覧できる。おそらく職域やグループで番付の推移を巡って会話が盛り上がっている姿が連想できる。（このクチコミが大事）。

当然、上位を目指してくる来館者も多いが私が重視しているのはその「番付申込み書」。住所・氏名・年齢・男女・旅行形態（日帰り・宿泊）、宿泊の場合の宿泊地・宿泊ホテル旅館、初めてか・何回目か、前回番付の位置、今回（30分間）の砂金採集個数。それを職員がホームページに（番付と氏名のみ）書き込んでいるが、これを分析すると観光客（来館者）の動向が把握できるということだ。

もう一つ、「東国の金山遺跡と黄金文化」（黄金の国ジパング）の世界遺産登録運動を湯之奥金山博物館発で関係地へ呼びかけエントランスには署名簿を置いている。この方も住所・氏名を記入してもらい、これまでに7～8千人位ののぼるが、観光客（来館者）の動向が把握できる。

こうした資料を分析すると観光客（来館者）が、北海道から九州に至る全国からであることが分かる。40%が京浜含む関東一円から、40%が主に東海、それに名古屋～関西方面から、10%がその他の県、残り10%が県内といった傾向にある。リピーターとしての回数も分かる。

職員一人ひとりが更なる自覚をもって

これまで9年間（本年度10年目）は、こうした努力の積み上げの中で有料入館者数を伸ばしてきた。しかし観光客の怖いところは、一度不愉快な思いをしたところへは、また旅の目的が満たせなかったところへは来なくなるといふことである。そのために冒頭に書いた一人何役かを常に意識した職員の行動が必要となる。この努力の連続が2001年以来有料入館者増を続けてきている要因と心得ている。職員一人ひと

りの自覚を改めて促したい。

博物館は開かれた場所、多目的に活用

さて、博物館や専用駐車場（イベント広場）は、公共施設なので多目的に使っていただきたい。目的はなんであれ施設の利用は町民サービスに繋がっている。「こどもの居場所」として館を開放しているが、今や次の世代の子供に変わってきている。初期のころの子供が遊びに来るが、その成長ぶりをみると良かったなとしみじみ感じる。

「地域のまつり」にも積極的に対応

また、イベント広場は「下部温泉まつり」「下部温泉やまめ祭り」の会場としても使われるようになった。これによって湯町が栄えるように館でも応援していきたい。当然、お祭りにはお客さんや関係者が大勢集まる。トイレ利用も相当な人数にのぼる。でも気づかないところへも気持よく利用していただくために配慮するなどの対応をしてきた。トイレは常に綺麗にしておく、トイレトーパーも常にチェックした。お祭りの影でこうした職員の努力もある。

週末寸言

暑かった夏も慌ただしく過ぎ去っていった。行事もこの時季に集中し、新聞紙上を連日賑わした。伝統的な神事、盆の行事、地域の氏神様の祭りから、夏の夜空を飾る花火大会、山や湖畔、川辺でのキャンプや体験学習、こどもクラブなどの活動、各種団体の地域起こし、地域活性化を狙った様々なイベント。そして博物館や美術館などいろいろな企画で来館者を楽しませた。感星（冥王星）の話題で科学館も賑わった。



秋風が吹き始めたいま、その夏を振り返ってみると、さて何がどう残ったか。歴史的・民俗学的な伝統行事は別として、活性化を旗印とするイベントが意外に多いことに気付く。

しかし、何を活性化させたのか目標が見えないものもある。予算があるから、その消化イベントなのか、あるいは予算の範囲内でとりあえずイベントを消化するだけなのか。イベントの視点が未来へ向いていない。主催者が目指すものを明確に認識し、他人事ではなく自らが企画・実践する努力を重ねれば出てくる結果も違ってくる。

未来に繋がるイベントを

咲いた感じた。紆余曲折の連続であったかと勝手に想像するが、もはや「日本のフィールドバレー」としても誇れるし、高い芸術性を求め続けながら、過酷な条件を克服してきた松木上次、洋子夫人には率直に感動を覚える。

さて今年の夏、甲斐黄金村・湯之奥金山博物館へ有名私立5校の中高生がやってき

回が駿台甲府、今年も東京開成だった。

この砂金掘り大会、単なるイベントだけでなく①日本の産金史を知る②日本を代表する進学校生徒間の親睦・交流が深まる③参加した生徒は未来（10年〜20年後）の来館者に繋がる（かつて総合調査に参加した当時東大生が、私の第二の故郷は湯之奥金山です

湯之奥金山博物館長 谷口 一夫

た。神戸の灘中高等学校、東京の開成中高等学校、同じく東京から初参加の海城中高等学校、そして迎える地元の駿台甲府中高等学校、山梨学院中高等学校の5校の生徒と引率教師だ。何れも進学校である。

金山博物館の砂金掘り大会は、今年6回目を迎えたが、その4回目から私学大会を併催し今年3回目を迎えた。大会優勝校は第1回が灘、第2

とって家族連れで博物館にやってくる（④大会の話題は家族や学校中に広まり、他校にまで及んでいる

⑤参加校の生徒は自ら宿泊施設と交渉し、下部温泉郷や身延山宿坊などへ宿泊している

——などの効果が出ている。

灘中高の野村敏郎教師は「砂金掘り〜甲子園」大会を目指したらという。未来が楽しみだ。

イベントのあり方について読売新聞（平成18年9月16日・山梨版）の「週末寸言」で紹介させて頂きました。

活 動 報 告

特別展「井伏鱒二写真展」終了

約1か月間にわたって開催した第10回特別展「つり人・井伏鱒二～しもべを愛した文学者～」が、県立文学館をはじめ、多くの企業の皆様にご後援いただき、好評のうちに閉会いたしました。

今回の特別展は、日本を代表する文学者・井伏鱒二氏が、昭和4年から昭和48年にかけて、下部温泉郷を訪れ、下部川や雨河内川でヤマメ釣りを楽しみ、下部温泉郷内で理髪店「やまめ床」（井伏先生命名）を営んだ故依田喜史氏と、深い交友関係にあったことがきっかけで、下部に逗留した際に撮影された、釣りをしたり、散歩をしている自然な姿を納めた約40点の貴重な写真を中心に、直筆の掛け軸や手紙など、町内に残っている井伏氏に縁ある品々と、彼が生み出した数々の文学作品を合わせて展示した特別展でした。

この特別展にあたっては町内の方々からも多くのご協力をいただきましたが、特に企画や準備を手がけ、舵取り役となった「やまめ床」2代目・依田啓史氏は、「亡き父親との交流があっ

小学校出前博物館

博物館では各学校の要請に応え、出前博物館を行っています。このたび早川南小学校5年生（7月7日）と、下部小学校6年生（7月13日）から要請をいただき実施しました。

早川南小学校5学年では、課外授業で博物館を訪れた際、もっと地元の歴史を活用した学習をしたいということで、2度にわたり地元の別々の川で実際に砂金が採れるかどうか確認し、研究をまとめるという課題に取り組みました。湯之奥と同時代の金山遺跡が数多くある早川の児童たちは、身近な自然の中での体験授業に目を輝かせていました。

また、下部小学校6学年では“総合的な学習”内での体験課外授業でしたが、地元の子供たちは博物館を訪れる機会が多いため、同じ課外授業でも少し変わった趣向を加えてみたいとの先生側の要望もあり、博物館で学習後、河川へ出て自然の砂金採りを体験するという課題に取り

6月22日(木)～7月18日(火)

たことから、井伏鱒二先生の作品を読むようになり、そこに、下部川や雨河内川での釣りの様子がしばしば描かれていることに気付きました。それを機に資料集めを始め、何とか形にしたいと考えていましたが、やっと長年の夢がかないました。準備は大変だったけど、ひとつ形になってほっとしました」という感想を述べています。

展示品には、これまで資料として世に出ていなかったものも多く、また遠方からも多くの井伏ファンが来館されました。最終日近くには井伏氏のご子息・井伏圭介氏も足を運んでくださいました。父が愛した下部温泉を圭介氏も大変気に入った様子でした。



7月7日(金)、13日(木)

組みました。児童たちは、多少でも採れることに自然の不思議と体験のおもしろさを感じたようです。約2時間ほどの採取時間をまったく苦にする様子もなく、夢中になって、「体験室もいいけど、採れなくてもこっちもおもしろい」というのがほぼ全員の感想でした。また、児童ではなく先生方の地域研修でも同様の依頼がありましたが、先生方からも「自然体験というのもいいものですね」という感想をいただいています。

地域の歴史を活かした授業展開ということに着目し、金山をテーマにした課題作成など、県内外問わず、学校利用が広まっている当館ですが、学校教育の場で活用していただくことは当館の役割でもあり、非常に喜ばしいことです。今後も各学校のニーズに合わせた対応をいたしますので、お気軽にお問い合わせください。

夏休み自由研究プロジェクト2006

7月16日(日)、17日(月)



県立博物館主催のハブ博物館プログラムの一環とした「博物館を活用した夏休み自由研究プログラム2006」が7月16日、17日の2日間行われました。このイベントは県内の博物館・美術館が1つの会場に集まって、それぞれの特色を

PRしながら、小中学生の夏休み自由研究のヒントを教えるというものです。

1日目は都留市にある「ぴゅあ富士」にて行われ、7つの博物館・美術館が、2日目は甲府市にある「アイメッセ山梨」で行われ、13の博物館・美術館がそれぞれの会場に集まりました。

当館は2日間とも参加し、会場では出張砂金採りで夏のイベントのPRをしました。採った砂金は3粒までプレゼントということで、行列が出来るほどの盛況ぶりでした。2日間約300人程の子供たちが体験をしていきましたが、初めて見る“金”の粒にとっても喜んでいました。

このような活動は、子どもだけでなく、多くの人に博物館を知っていただく良い機会となり、このイベントに参加して当館を知ったという親子連れが、夏休み中に大勢来館し、金山の歴史を学び、砂金体験も楽しんでいました。

平成18年度運営委員会

去る7月21日、平成18年度運営委員会が招集され、博物館の現状と運営について協議されました。博物館の有する教育的機能や学術文化施設としての充実を図り、運営方法や展示計画などについて調査研究などを行い、館長に提言する任務を持ったこの委員会は、学識経験者や知識経験者など選出区分と定数から、10人の方が委嘱され、構成されており、また今期から事務局に、町の学校教育課と観光課が加わりました。なお、任期は2年で、18年度から19年度が第5期運営委員会となっています。

萩原運営委員長はじめ、委員の先生方からは「他館に見られない充実した内容で、開館10年目を迎えているが、従来の事業も充実させなが

7月21日(金)

ら、さらなる飛躍を目指して欲しい。」という意見、また館の今後の運営方針について活発な意見が交わされました。

職名	氏名	住所	選出区分
委員長	萩原三雄	甲府市	(学識経験者)
副委員長	矢崎崇	身延町	(知識経験者)
委員	笹本正治	松本市	(学識経験者)
	十菱駿武	八王子市	(学識経験者)
	堀内真	富士吉田市	(学識経験者)
	堀内亨	富士吉田市	(学識経験者)
	西脇康	武蔵野市	(知識経験者)
	松木慶光	身延町	(町議会議員)
	石川茂男	身延町	(町文化財審議委員長)
	渡辺美雪	身延町	(知識経験者)

インターンシップ職場体験

毎年、夏休み期間、地元の県立峡南高校から、職場体験研修先として博物館を選んでやってきます。このインターンシップ研修制度も随分定着し、博物館でも今年はどんな学生がきてくれるのか楽しみになってきました。最近では生徒だけでなく、先生も一緒に研修する傾向にあり、今回は3人の男子生徒に加えて2人の先生がやってきました。7月28日～30日と8月4日～5日

7月～8月

の5日間の日程で行われた研修内容は、来館者の対応体験室における砂金採りの指導、売店での販売など通常の博物館業務はもちろん、夏の博物館イベントの準備とイベントスタッフとしての同行など、様々な分野に及びました。レジ打ちも砂金採り体験の指導も、不慣れながらも一生懸命お客さんに対応している姿に好感が持てました。

また、「こども金山探険隊」では、湯之奥・中山金山の遺跡現場へ登り、参加者と一緒に粉成作業や灰吹作業を体験しました。この毛無山の登山は大変だったようですが、他では味わうことの出来ない貴重な体験が出来たようです。

「砂金掘り大会」の事前準備では、炎天下、万国旗張りなどの会場作りをはじめ、大会で使う大量の砂を運んで洗うなど、大会を盛り上げ成功させるためにも重要な裏方作業に汗を流し、大会当日も、友の会の皆さんと一緒にフネの水の入れ替え作業やタイムキーパーなど本部スタッフとして頑張ってくれました。

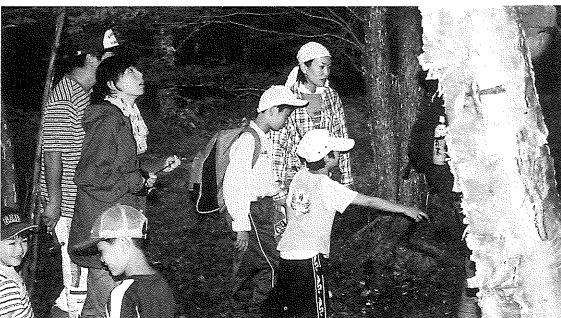


また、今回の砂金掘り大会には、ご当地キャラ「海ナシ戦隊・ヤマナシマン」が登場しまし

第6回こども金山探険隊

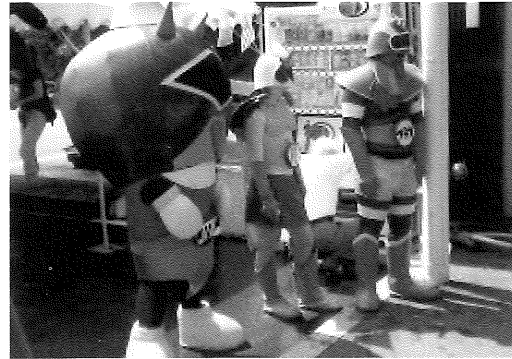
博物館夏休みイベントの1つ、「第6回こども金山探険隊」が7月29日～30日の2日間、行われました。天気にはいつも悩まされるところですが、今年は両日ともに、まさに「夏」といった良いお天気となり、プログラムには何の支障もありませんでした。

1日目が現地登山と粉成作業、2日目が灰吹作業と甲州金作りで構成されたプログラムに、今年は県内外から7組のグループが参加し、1日目の中山金山遺跡には、保護者・事務局・取材班など含めて総勢30人以上という大所帯で登りました。今年の最年少隊員は6歳の男の子でし



たが、酷暑の中、この着ぐるみを着てくれたのも彼らでした。

研修後は、「初めての体験ばかりの5日間で大変だったけれど、楽しかったです」という感想を全員が口にしていました。



海ナシ戦隊ヤマナシマンの中身は…

また、最近は中学校の教育課程でも同様の職場体験学習が取り入れられており、それぞれ日程は異なっていますが、今年は地元下部中学校から、男子生徒2人、久那土中学校から女子生徒1人がやってきました。

学校生活とはまったく異なる環境での体験ですが、いずれの生徒、学生もこの研修期間を通して、心の中に感じ取るものがたくさん残ったようです。

7月29日(土)～30日(日)

たが、お父さんやスタッフに励まされながら、その小さな体で頑張って最後まで登りきりました。

話に聞くだけと実際に目にするのではやはり違い、そこには確かにかつて鉱山の仕事に従事していた人々がいたことを再認識出来る跡が残されているのです。現地見学で特に人気が高い「坑道」は、見るだけでなく中に入りたいという参加者の希望も多く、隊員はもちろん、随行した大人の参加者もほぼ全員が十分な注意の元、中に入って観察しました。坑道の入り口は狭いものの、中は大人が中腰くらいで歩くことができ、外界からは想像がつかない「坑道の中」に、全員が感激していました。

約2時間近くかけて到着した現地では、皆が焼窯の跡や石造物、坑道を実際に目にし、とても感心していました。

途中、降り出した突然の雨で、現地探索の時間が多少短くなったものの、みんな無事に下山することが出来ました。

博物館に戻り休憩後は、実際に挽き臼を使って鉱石を砕く粉成体験です。あらかじめ焼いておいた鉱石を金鎚で砕き、さらに石臼で粉状にしていき、さらにその鉱石粉は、フネに張った水の中で「汰り分け」られます。残念ながら汰り分け作業の中で金を見つけ出すことはできませんでしたが、登山の疲れも見せず、初めて体験する「粉成・汰り分け」作業に夢中になって、そしてとても真剣に取り組んでいました。

1日目の作業が終わり、夕方からのバーベキュー懇親会では、スイカ割りや花火大会で、参加者、スタッフ共々楽しいひとときを過ごしました。

2日目は、「灰吹き」と、お待ちかねの「甲州金作り」です。それぞれに与えられた各種の粉を混ぜた灰床を坩堝に敷き詰め、この時点ではまだ不純物の混ざっている合金粒を坩堝の灰床の中心に置きます。電気炉で熱された後、バーナーでさらに加熱し、床の中に不純物を吸着させるという方法ですが、高温で溶かされた金の粒が坩堝の中に出てくる様子は、いつ誰が見ても思わず感嘆の声を上げずにはいられないほど不思議な魅力を持っており、この日も「たまご

第6回砂金掘り大会

今年、6回目を迎えた夏イベント「砂金掘り大会」。晴天に恵まれた今大会も、例年どおり、ジュニアの部・男女初心者の部・ベテランの部と3部門が開催され、県内外から100人以上の参加者が集い、砂金採りの腕を競いました。

制限時間15分以内に、部門ごとにバケツに入っている定量の砂の中から決められた数の砂金粒を正確にスピーディに採取するというこの競技は、体験室での砂金採りとは全く異なるものです。

ジュニアの部から始まり、男女初心者の部、ベテランの部と試合が進んでいきましたが、参加者たちは小さな一粒の発見に一生懸命になっていました。中には、おじいちゃんの応援を受けながらがんばっている兄妹や、毎年参加してくださる顔馴染みの方もいらっしゃいました。

また、ベテランの部になると自慢の「My パンニング皿」を持参して競技に臨む人も多く、他の参加者は様々なパンニング皿の形にびっくりしている様子でした。

全部門の競技を終え、各部門の中で最も成績の良い総合優勝者として輝いたのは、1分44秒

の黄身みたい」という歓声があがっていました。

出来上がった金の粒はひびが入って割れたりしないように慎重に叩き伸ばした後、好きな刻印を好きな配置で打刻します。人気の刻印はやはり“五三桐紋”。これ一つで“甲州金らしさ”が一気に高まるのです。さらに自分のイニシャルなどを打ち込み、独創性豊かな「甲州金」が続々と出揃いました。さらに磨いて輝きを増した自分だけの甲州金を、隊員達は何度も手にとって眺めていました。

今年はさらに鉱石を使った「ストラップ作り」にも挑戦してもらいました。ワイヤーで鉱石を固定してから自分の好きな色とりどりのビーズで飾り、紐を通して完成ですが、すべての作業に見受けられる、親子で楽しそうに、また真剣に作業している姿はとても印象的でした。

修了式では、谷口館長から隊員ひとりひとりにスタッフ手作りの巻物修了証（こども金山衆認定証）と参加賞が手渡され、「他では経験することの出来ない貴重な体験と夏休みの良い思い出が出来ました」という感想も多く寄せられました。

8月5日(土)

というタイムでベテラン部門を制した野村敏郎さん（兵庫）でした。野村さんには賞状とトロフィー、副賞として今年はDVDビデオ一体型プレーヤーが贈られました。谷口館長から賞状とトロフィーが渡されると、野村さんは両手を高く挙げて喜びを表現していました。また、それぞれの部門3位までに賞状とメダルが館長から贈られ、入賞者全員で記念写真を撮影しました。

「来年もまた必ず来ます」と言って帰って行かれた初参加の方、「毎年楽しみにしています」という方など、多くの方にご参加いただき、また、博物館友の会の皆さんには、水替えや砂運びなど裏方作業にご協力いただき、無事に終了することが出来ました。大会結果は、次ページのとおりです。



ジュニアの部 (11粒)											
No.	氏名	個数	タイム	No.	氏名	個数	タイム	No.	氏名	個数	タイム
1	内田 唯	10	14.11	12	柿澤 実紀	8	27.42	23	大原 直樹	6	39.11
2	角田 優	11	14.28	13	間下 大樹志	8	28.50	24	小川 由莉	6	39.58
3	角田 颯	11	15.00	14	天野 光陽	8	29.26	25	興石 翔太郎	5	44.28
4	赤池 純也	9	15.48	15	大森 雄也	8	30.00	26	磯野 愛叶	5	44.46
5	吉田 一真	9	15.54	16	諏訪 敬之	7	30.29	27	林 瑞実	5	45.00
6	阪上 拓	9	16.34	17	和田 拓也	5	33.06	28	中屋 菜未	4	45.22
7	長澤 加奈	10	16.57	18	田口 純	6	35.30	29	海老塚 卓	3	48.34
8	原口 勝成	9	17.43	19	井上 太輔	6	36.21	30	牛島 美帆	2	51.47
9	河西 茜	10	17.46	20	竹内 令	6	36.24	31	若林 孝歩	3	52.14
10	小林 健一	10	19.55	21	門間 愛里	6	38.04	32	海老塚 歩	2	55.07
11	渡辺 正樹	9	24.59	22	大久保 尚弥	5	38.33	33	谷崎 智史	0	56.36

初心者の部 (11粒)											
No.	氏名	個数	タイム	No.	氏名	個数	タイム	No.	氏名	個数	タイム
1	保坂 信一	11	7.12	9	一瀬 けい子	10	16.60	17	進藤 暁俊	6	38.37
2	原口 静香	11	7.45	10	小林 愛子	10	17.25	18	成島 秀樹	5	43.15
3	赤池 澄奈	11	8.32	11	川崎 義碩	9	18.47	19	村松 知香	5	44.13
4	依田 真弥	10	9.50	12	古屋 なつ希	10	19.36	20	塩原 優太	3	50.32
5	田代 裕介	10	12.04	13	牛島 こづえ	9	23.38	21	石川 種俊	3	55.00
6	熊谷 雄一郎	11	12.18	14	有泉 雄太	8	26.00	22	樋口 詩織	2	59.01
7	原口 英樹	10	13.11	15	関谷 友宏	7	30.56	23	青木 将	2	59.01
8	一瀬 仁	11	13.40	16	エディック・ブドー	6	33.07	24	渡辺 彰子	0	68.32
								25	津之浦 徹		TIME UP
								26	原 昌平		TIME UP
								27	春日こういち	10	TIME UP
								28	春日 さきこ	4	TIME UP
								29	武藤 きよ江	9	TIME UP
								30	伊藤 美紀	1	TIME UP
								31	大沢 篤史	5	TIME UP

ベテランの部 (8粒)											
No.	氏名	個数	タイム	No.	氏名	個数	タイム	No.	氏名	個数	タイム
1	野村 敏郎	8	1.43	6	高岡 伸五	7	8.55	11	寺澤 保夫	6	17.11
2	旭 洋平	8	3.08	7	原澤 英美	7	9.13	12	本間 純	4	22.16
3	近藤 直美	8	3.52	8	大森 直之	6	14.29	13	牛島 敏博	4	22.59
4	広瀬 義朗	8	3.59	9	吉田 寿	6	15.30	14	山口 昌教	4	23.15
5	齋藤 勝幸	8	4.21	10	天野 真澄	6	15.43	15	井村 智子	3	27.02
								16	中川 清	2	33.40
								17	林 謙二	2	37.26
								18	天野 直人	0	45.50

第3回私学交流砂金掘り大会

8月5日(土)

砂金掘り大会一般の部終了後、午後2時30分から「第3回私学交流砂金掘り大会」を開催しました。3回目の今大会は、灘（兵庫）、開成（東京）、地元山梨から駿台甲府と山梨学院大付属、そして今年新たに海城学園（東京）が加わり、昨年より1校増えた5校での対決となりました。

ルールは昨年同様、個人戦と団体戦の2段方式の得点制で、最初の個人戦は、先鋒戦・次鋒戦・中堅戦・副将戦・大将戦の順に各校5人のメンバーをそろえての対決で、6kgの砂を、8分間の制限時間でパンニングします。

仲間がフネを囲んで応援する中、選手は必死にバケツから砂を出しては、パンニングしていました。中には今年初めて出場する選手も少なくなく、先輩の指導を受けながら真剣にパンを振っていました。

個人戦終了時点では、各戦の1位をほとんど

獲得するという圧倒的な強さを見せた灘、駿台甲府、開成、海城学園、山梨学院という順位になりました。昨年の覇者・灘がこのまま独走態勢に入るかと思われましたが、各校のレベルは間違いなく上がっており、勝負の行方は最後まで分かりません。

続いて、制限時間30分以内に5個のバケツ（1つのバケツにつき5kgの砂）を5人ですべてパンニングし、中に混入されている合計20粒の砂金を見つけ出す団体戦が行われました。リレー方式のこの団体戦では、選手それぞれが自分の持ち時間を考えてパンニングしなければなりませんから、連帯作業の難しさも加わります。開始の合図とともに一斉スタートしましたが、2人目の選手にリレーされる辺りから、各校間に徐々に差がつき始めてきました。この少しの差がじわじわと後に続く選手にしわ寄せされますが、タイムアップしてしまうと団体戦の得点



第3回大会制覇・東京開成中高



昨年の優勝校・駿台甲府中高



初出場・海城学園中高

はまったく加算されません。それだけは避けなければなりません。残り時間が少なくなってくるにしたがって、各校の仲間を励ます声も次第に大きくなっていきました。

どんなに時間が少なくとも、手元のバケツの砂を残すことはタイムアップを意味します。団体戦トリの選手たちは一番苦しい立場ですが、残りわずかな時間とプレッシャーの中で、5校とも何とか30分以内にパンニングを終えることが出来ました。団体戦は、東京開成、駿台甲府、灘、海城学園、山梨学院大付属という順位結果でしたが、団体戦での得点と、個人戦での得点が加算され、総合順位となります。その結果、



山梨学院大附属中高

今年の熱い戦いを制したのは、3年目のリベンジを果たした東京開成でした。開成の選手達は初優勝に喜びの声を上げていました。

続いて灘、駿台甲府、海城学園、山梨学院大付属という順位でしたが、炎天下、各校の選手たちは皆よく頑張りました。

年々、選手たちの腕が上がってきているように感じますが、パーフェクトを叩き出す選手が続出した個人戦の中で最速タイムだった、吉田一真君（灘）には最優秀選手賞が贈られました。

大会終了後のアンケートでは、選手全員から「母校に出場し続けてほしい」、そして「楽しかった」という意見をいただきましたが、来年もまた、さらに熱い戦いが期待できそうです。

さて、後日談ですが、今年、開成学園の選手たちと先生は、中山金山遺跡への登山を大会翌日に決行いたしました。大会の疲れも若さと気力で吹き飛ばすのか、朝早くの集合にも関わらず、元気良く出発し、全員が現地に着し、無事に下山しました。苦勞して辿り着いた現地での遺跡や坑道の見学など、生き生きとした表情で、砂金掘り大会とは違う楽しみを味わったようです。



ベテラン校・灘中高

個人戦 学校名	先鋒(9粒)		次鋒(5粒)		中堅(9粒)		副将(7粒)		大将(10粒)		合計 得点
灘(兵庫)	吉田一真	4.46	坂上拓	4.57	田代裕介	6.39	諏訪敬之	12.58	関谷友宏	21.23	23点
獲得点数	5点	9粒	5点	5粒	5点	9粒	3点	6粒	5点	7粒	
開成(東京)	新井大樹	6.28.29	岡田友寛	28	佐藤優一郎	11.53.26	三島孝太郎	7.59	吉村祐輔	27.59.30	15点
獲得点数	4点	9粒	1点	1粒	2点	8粒	4点	7粒	4点	6粒	
駿台甲府	進藤暁俊	17.26.88	竹内令	11.35.90	石川雅俊	7.31.97	曾根充隆	7.33.66	有泉翔太	46.36.34	16点
獲得点数	2点	7粒	3点	4粒	4点	9粒	5点	7粒	2点	2粒	
山梨学院	輿石翔太郎	22.37.78	植原優太	17.34.59	大森雄也	22.51.66	渡辺正樹	16.53.84	小林健一	TUME UP	7点
獲得点数	1点	6粒	2点	3粒	1点	6粒	2点	5粒	1点	6粒	
海城学園	原昌平	8	角谷泰輔	6.58.73	津之浦徹	10.32.35	小林暁正	18	野口直寛	30.28.92	14点
獲得点数	3点	9粒	4点	5粒	3点	8粒	1点	5粒	3点	5粒	

団体戦 学校名	1	2	3	4	5	採取金粒 合計	獲得点	BP(0.5P)	合計得点
灘(兵庫)	石井彰吾 ③	井上泰輔 ②	和田拓也 ④	天野光陽 ①	大原直樹 ①	11粒 75.00.00	15点		15点
開成(東京)	田中成 ④	寺井大貴 ④	吉田宣弘 ③	堀越瞬 ③	伊藤大修 ②	16粒 49.30.00	30点		30点
駿台甲府	川崎義碩 ①	河西茜 ②	古屋なつ希 ③	間下大樹志 ④	内田唯 ②	12粒 68.52.94	20点	0.5点	20.5点
山梨学院	茶位正樹 ④	柿澤実紀 ①	小川由莉 ③	林瑠実 ①	青木将 ①	7粒 94.47.91	5点		5点
海城学園	小田切英一 ①	古屋数雄基 ①	津之浦徹 ③	角谷泰輔 ⑤	野口直寛 ①	10粒 78.50.96	10点	0.5点	10.5点

学校名	個人戦点	団体戦点	ボーナス点	最終得点
灘(兵庫)	23	15		38
開成(東京)	15	30		45
駿台甲府	16	20	0.5	36.5
山梨学院	7	5		12
海城学園	14	10	0.5	24.5

個人戦は6kg制限時間8分間、1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点を獲得できる。

団体戦は5kg制限時間30分間内で5人一組のルー方式で、どのバケツにいくつの砂金が入っているか分からないが、チーム全体で20粒の砂金が入っている。団体戦では1位が30点、2位20点、3位15点、4位10点、5位5点を獲得し、残り時間1分につき、0.5点のBPを加算したものが取得点数となる。個人戦、団体戦で獲得した総取得点数で順位を決定する。なお、同点だった場合の、判断基準はスピード、採取粒の順とする。

第23回下部温泉やまめ祭り

8月6日(日)

今年も博物館イベント広場で行われた「やまめ祭り」。地元の温泉旅館関係者の皆さんが実行委員となり、富士川流域王国コーナーも設けられ、県内企業や組合などの出店や、下部川での「ヤマメのつかみ取り」など、当日の会場はとて賑わいました。

また、やまめレースのエントリーでもれなく貰える“やまめちゃん缶バッジ”を付けていると、この日の博物館展示観覧は無料となったため、博物館にも多くの方が足を運んでくださいました。

特注の“やまめちゃん”人形を下部川へ流すメインイベント「やまめちゃんレース」も盛大に開催されましたが、1着は海外旅行、2着以下も豪華賞品が揃っていることもあり、エント

リーした人たちの応援にも、熱が入っている様子でした。見事レースを勝ち抜いた1着のやまめちゃんは、去年のやまめちゃんと並んで博物館エントランスに展示されています。



下部川を流れる“やまめちゃん”と賑わう会場

夏休み親子映画観賞会

8月23日(水)

8月23日(水)午後1時から、映像シアターにおいて、第35回親子映画観賞会を開催いたしました。

今回は「あらしのよるに」、2作品目として「ロボッツ」を上映しました。

夏休みということもあり、町内外から多くの親子の皆さんにご参加いただきましたが、終了後のアンケートでは、上映してほしい作品の希望とともに「小さな子供連れも気軽に参加で

きる。こうした映画会は続けて開催してほしい。」という意見を多くいただきました。

こうした事業を通じて、地域の皆さんに博物館を身近なものに感じていただけることもまた、博物館に携わる者の願いでもあります。

次回の映画会開催日は

平成18年11月4日(土)午後6時～です。

上映作品は決定し次第、管内小中学校へのチラシ配布、告知放送などでお知らせいたします。

特設展示室自然金コーナーに展示品追加

このたび、山口昌教氏(神奈川県・友の会会員)の「甲州貳朱判」を、常設展示室自然金コーナーにて追加展示いたしました。

この甲州貳朱判は、山口さんが川遊びをしていた際に、ふと気が付いて拾ったという落とし物でした。落とし物の届け出をし、正式な手続きを経て拾い主である山口さんの手元に戻ってきましたが、「何百年も前に作られたものが、ひょっこり見つかるなんてことはそうあることではありません。自分の手元にあるよりも、甲州金をシンボル展示にしているこの博物館で、こんなこともあるよということで、多くの人に見ていただける方が有効的だと思います」と、ご寄託くださったものです。

詳細は展示室にて公開しておりますので、是非ご覧ください。山口様の温かいお心に御礼申し上げます。

博物館のメールアドレスが変わりました

迷惑メール対策のため、博物館メールアドレスが次のように変わりました。大変ご迷惑をおかけいたしますが、よろしくお願い致します。

yunokin@town.minobu.lg.jp→yunoking@town.minobu.lg.jp

館からのお知らせ①

平成18年度公開講座日程

平成18年度公開講座の大テーマは「黄金がもたらした日本文化～黄金の国ジバングの深層を探る②」と題し、今年10月から来年の2月まで毎月諸先生方にご講演いただきます。

日程と講師は次のとおりです。聴講無料です。多くの皆様のご聴講をお待ちしております。

※気象条件や講師の都合により日程が変更されることもございますので、その都度博物館へお問い合わせのうえ、ご来館ください。また、講師の都合により演題が変更されることもございます。

なお、平成9年から平成16年度までに開催された公開講座は、記録集『金山史研究』として刊行・販売されております。(博物館、道の駅しもべ、川窪書店(身延・下山)にて取り扱っておりますのでご希望の方はお問い合わせください。)

通算回	期 日	演 題	講 師
第46回	10月14日(土)	金工芸品の世界～蒔絵～	鶴見大学文化財学科教授 中 里 壽 克
第47回	11月18日(土)	甲州金・小判とその文化	早稲田大学エクステンションセンター 講師 西 脇 康
第48回	12月9日(土)	蘇えれ仏像・黄金の輝き～ ラオス・ルマンブラン (世界遺産) 仏像の修復の記録～	身延山大学仏教学部教授 柳 本 伊佐雄
第49回	平成19年 1月20日(土)	大阪城に見られる黄金の世界	大阪城天守閣館長 中 村 博 司
第50回	2月17日(土)	先端産業と『都市鉱山』	湯之奥金山博物館学芸員 小 松 美 鈴

会場：湯之奥金山博物館多目的ホール 時間：午後2時～4時

「山梨の遺産展2006」巡回展開催

山梨県埋蔵文化財センターのご協力のもと、この1年以内に調査が進められた山梨県内各遺跡・遺構を、資料とともに写真パネルで紹介する巡回展「山梨の遺産展2006」を開催いたします。観覧無料です。多くの皆様のご来場をお待ち

しております。

期 日：平成18年11月2日(木)～12月8日(金)

場 所：湯之奥金山博物館多目的ホール

対象遺跡：甲府城下町、梅ノ木遺跡、向山遺跡、中世寺院分布調査など

博物館日誌 (平成18年7月～9月)

<p>9月3日(日) 早川町老平金山下見 6日(水) 館内メンテナンス 8日(金) 早川南小学校授業発表会 13日(水) 館内メンテナンス 21日(木) 黒川金山下見・NHK教育「知るを楽しむ歴史に好奇心」OA 23日(土) 富士川流域王国会議</p>	<p>8月1日(火) 8月中無休開館、下部中課題学習(夏休み期間中) 2日(水) 『チユスマ』撮影 3日(木) FM富士『富士の国やまなし』PR出演 4日(金) 峡南高校インターシップ後半(5日) 5日(土) FM甲府、PR出演 5日(土) 第6回砂金掘り大会・私学5校交流砂金掘り大会、FM「J I W A V E」内にてPR 6日(日) 東京開成中高校生、湯之奥金山遺跡登山、やまめ祭り 7日(月) 峡南地域教員研修(第1班)、職場体験学習(下部中2年) 8日(火) 峡南地域教員研修(第2班) 22日(水) 職場体験学習(久那土中2年) 23日(木) 夏休み親子映画観賞会「あらしのよるに」「ロボット」 28日(月) 管内小中学校始業式 31日(木) NHK「知るを楽しむ歴史に好奇心」取材・撮影</p>	<p>7月1日(土) 親子映画観賞会「マダガスカル」 3日(月) 読売新聞取材、市川警察署にて館長講演 6日(木) 中富中ふるさと巡り、やまめ祭り実行委員会出席 7日(金) 早川南小・出前博物館 10日(月) 中山金山登山道草刈り 13日(木) 下部小6年出前博物館、下部中職場体験学習、井之頭小課外授業 14日(金) 下部中職場体験学習2日目、NHK撮影打ち合わせ 15日(土) 都留文科大 学課外授業 16日(日) 夏休み自由研究プロジェクト(於びゅあ富士) 17日(月) 夏休み自由研究プロジェクト(於アイメッセ山梨) 18日(火) 観光キャンペーン1日目(於日本橋・富士の国やまなし館) 原小6年課外授業、第10回特別展最終日 19日(水) 観光キャンペーン2日目 20日(木) フリーバー情報誌『チユスマ』撮影 21日(金) 湯之奥金山博物館運営委員会 28日(金) 峡南高校インターシップ前半(30日) 29日(土) 第6回こども金山探険隊1日目 30日(日) こども金山探険隊2日目</p>
--	---	--

館からのお知らせ②

秋の遺跡見学会 参加者募集

湯之奥金山博物館では、武田領内で稼業された県外の金山遺跡を見学してみるというテーマのもと、郷土に残る貴重な歴史遺産を自分の目で確かめ、戦国時代に稼業していたと伝えられる金山遺跡を、現地の方の話を聞きながら広く学習し、鉱山史や金山に対する理解を益々深めるとともに、文化財保護の心を醸成することを目的とし、遺跡見学会を開催しております。

10月は黒川金山遺跡、11月は老平金山遺跡の現地見学会を開催いたします。行楽の秋ならではの登山、歴史を感じながら自分の足で歩いてみませんか。詳細は次のとおりです。お申し込み、お問い合わせは当館まで。

甲斐金山遺跡・黒川金山遺跡見学会

期 日：平成18年10月21日(土)

※予備日10月22日(日)

両日とも雨天の場合は翌週の28日(土)に順延。

定 員：20人

(申込期間：平成18年10月19日まで)

参加費：無料

共 催：丹波山村教育委員会、
甲州市教育委員会

難易度：中～上級者コース（移動距離が長い）
遺跡の概要：

甲州市塩山北部の鶏冠山東面一帯に展開し、湯之奥金山と同時期に操業された県下最大規模を誇る金山遺跡であり、中山金山遺跡とともに「甲斐金山遺跡」として国史跡に指定されています。

現地案内では、木下勲氏（丹波山村知識経験者）と飯島泉氏（甲州市教育委員会文化財担当）の2氏にご案内・ご指導いただきます。

早川町・老平金山遺跡見学会

期 日：平成18年11月5日(日)

※予備日11月11日(土)、12日(日)

両日とも雨天の場合は中止。

定 員：20人

(申込期間：平成18年11月10日まで)

参加費：無料

共 催：早川町教育委員会、
日本上流文化圏研究所

難易度：初級者コース（平坦な道が続く）
遺跡の概要：

早川町の雨畑川支流に展開し、戦国期から江戸時代にかけて盛んに操業されたといわれる金山遺跡で明治一昭和初期にも稼業されており、戦国期と近代の採掘跡が混在しているが、現地までの道が平坦で見学しやすい場所にあります。現地では、早川町の鈴木長雄氏にご指導・ご説明いただきます。

両見学会ともに、電話、FAX、メールにて博物館までお申し込みください。日程の詳細はお申し込みいただいた方に後日お送りさせていただきます。なお、申込期間中でも、定員になり次第締め切りとさせていただきますので、ご了承ください。

編集後記

毎年、格闘するアブと蚊の退治もようやく終わりを迎えました。今年は比較的少なかった気がします。いったい何匹のアブと蚊を撃退したのでしょうか？？？いつも思うことなのですが、アブや蚊は何のためにいるのか、生命の謎を解こうと思いをめぐらせながら、来年もお世話になるであろう、必需品の蚊取り線香と虫除けス

プレーをひとまず片付けました。

さてそんな、夏の虫たちを見なくなり、今度は秋の虫が綺麗な音色を奏で始めました。秋といえば、食欲の秋、スポーツの秋、読書の秋・・・と言われるように何をするにもよい季節です。博物館では10月から公開講座が始まり、2回の遺跡見学会も予定しております。すばらしい紅葉を見ながら、博物館にも足を運んでいただき、また各イベントにもぜひご参加ください。

博物館だより 第38号 平成18年9月26日

〒409-2947 山梨県南巨摩郡身延町上之平1787番地先 甲斐黄金村・湯之奥金山博物館
博物館HPアドレス http://www.town.minobu.lg.jp/local_minobu/kinzan/index.html 博物館Eメールアドレス yunoking@town.minobu.lg.jp