教えて)もくじい。シリーズ3 町の鳥フッパウソウ

ブッポウソウはユーラシア大陸の東端及び東南アジアの島々を中心に、インドから日本、オーストラリアにかけて広く分布します。日本へは夏鳥として東南アジアより飛来して繁殖します。クチバシの先端から尾羽の先端までの長さは約30cm、翼を広げた長さは約60cmあります。頭は黒褐色、体は青緑色、クチバシと脚は朱色、その美しい姿から"森の宝石"とも呼ばれます。近年、全国的に個体数が減っており、環境省や山梨県のレッドデータブック(※)では絶滅危惧種

※絶滅のおそれのある動植物を世界的規模でリスト化 し、その分布や生息状況を詳説した資料集

に指定されています。





しょれつかざきりばね 初列風切羽 (実寸)

ハトより少し小さい鳥で、飛ぶと羽の白い 模様が目立つんじゃ。写真のブッポウソウ は何をくわえておるかな?

←もくじい。は、身延町立木喰の里微笑館のオリジナルキャラクター

ブッポウソウの名前の由来

ブッポウソウの名前は鳴き声に由来します。神社やお寺の境内を飛び回り、姿美しいこの鳥が夜になると「ブッポウソー(仏法僧※)」と神聖な声で鳴くと考えられ、霊鳥とされていました。しかし、実際にはブッポウソウは「ゲッゲッゲッ」、または「ゲゲゲゲッ」とカエルのような声で鳴きます。昭和10年(1935)、「ブッポウソー」と鳴くのは、フクロウ

の仲間のコノハズクであると解明されました。
ブッポウソウは「姿のブッポウソウ」 コノハズクは「声

ブッポウソウは「姿のブッポウソウ」、コノハズクは「声のブッポウソウ」とも呼ばれています。

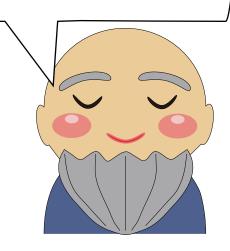
※"仏法僧"とは仏教で大切にされる三つの宝で、仏は悟りを開いた人、法は仏の教え、僧は悟りを開くために修行をする人を意味します。



ブッポウソウとコノハズクの標本

声の正体を解明した研究者の一人は、甲府市の中村幸雄先生じゃ。 中村先生は日本の鳥学の黎明期を支えたお方で身延山でも鳥類の調査をしておる。

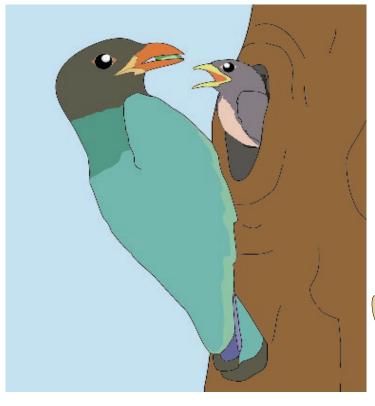
コノハズクは木の葉に 隠れてしまうほど小さ いミミズクという意味 じゃ。ブッポウソウと 同じく絶滅危惧種に指 定されておるぞ。



ブッポウソウの生態 その1

4月下旬から5月中旬に飛来し、本州、四国、九州で繁殖します。営巣場所は、地上3~16mにある樹洞や樹木にキツツキ等が開けた穴、あるいは建造物の隙間、橋梁の穴、ダムの排水口の利用事例が知られていますが、最近は巣箱で営巣する個体が増えています。5月下旬に卵を3~5個産み、オスとメスが交代で22~23日間温めます。ふ化直後のヒナは羽毛が生えず、体温調節ができないため、メスが巣に留まりヒナを温め、オスがヒナに餌を運びます。ヒナが大きくなってからはオスとメスが共同で餌を巣に運び、約20日間で巣立ち、8月下旬には南方へ去ります。







入り口が拳大ぐら いの巣穴を好んで 使うようじゃり は立ったばかの写 に襲われない 目立たない しておるぞ。

ブッポウソウの生態 その2

ヒナに与える餌はカナブン、タマムシ、クワガタ等の甲虫や、ヤンマ類、セミ等の大型の飛翔性昆虫、カタツムリ等の陸生貝類です。親鳥は、高い木や送電線からこれらの昆虫に飛びかかり、空中で飛翔しながら捕えるか、木の幹に止まっている虫を見つけた場合は、幹をかすめるように飛んで捕えます。クチバシの内側には小さなトゲがあり、捕らえた餌の落下を防ぐ構造になっています。さらに、ヒナには固い餌をすりつぶすひき臼として、貝殻や瀬戸物の破片、アルミ片を集め、餌と共に与える習性があります。 子育ての時期以外は、大量の昆虫が飛ぶところで集まって飛び回り、トビケラ、ガガンボ等の水生昆虫類の採食行動も観察されます。



身延町ブッポウソウ繁殖地について

身延山久遠寺の周辺は全国有数のブッポウソウ繁殖地として、昭和12年(1937)に国の天然記念物に指定されました。指定当時は久遠寺の三門や総門周辺の大杉などで10つがい程のブッポウソウが繁殖していました。

下の写真の白い線の範囲がブッポウソウ繁殖地として 指定されたエリアです。ブッポウソウの営巣環境を守る ため、このエリア内で樹木の伐採や、建築工事等現状を 変える行為をする場合には、文化財保護法に基づき国の 許可を得る必要があります。



身延町のほかに全国では 宮崎県高原町の狭野神社、 岐阜県美濃市の洲原神社、 長野県木曽町三岳の繁殖 地が国の天然記念物に指 定されておるんじゃが、 最近はどこも繁殖してい ないようじゃ。昔は鎮守 の森と呼ばれた神社やお 寺の森林も環境が変わっ てしまったのかのう....。 ちなみに今一番ブッポウ ソウが多いのは岡山県の 吉備中央町じゃ。地元の 方の熱心な保護活動によ り、最近は100つがい 以上のブッポウソウが飛 来し、巣箱で繁殖してい るそうじゃ。

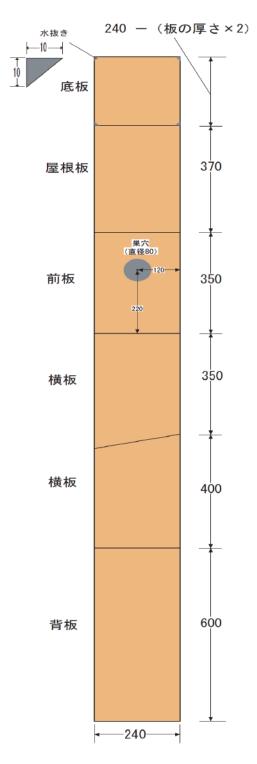
※全国的なブッポウソウの生息状況は7ページの下段をご参照ください。



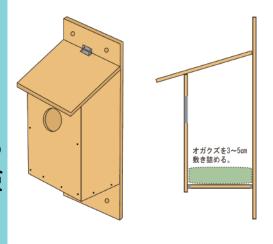
巣箱による保護活動

2020年現在、身延町内に約20個の ブッポウソウ用巣箱を設置しています。 巣箱の作り方やかけ方は、広島県の生態 学者 飯田知彦氏が推奨した"ブッポウソ ウ保護マニュアル"を参考にしています。 以下にその概要を記します。

- ①板は腐りにくい杉あるいは檜を使用。 (厚さ10mm以上でゆがみの少ないものが良い。)
- ②底板の四隅を水抜き穴として切り落とし、屋根板は巣箱の清掃や中身の確認時に開けられるよう蝶番をつけ、背板には針金を通す穴を開ける。
- ③釘はステンレス製を使用。
- ④ブッポウソウは巣材を持ち込まないため、予めオガクズを3~5cm敷き詰める。
- ⑤樹木にかけるときはできるだけ真っす ぐな木で、巣箱の上下左右2mの範囲に 枝のない場所を選ぶ。
- ⑥巣穴は視界が開けた方へ向け、雨が吹 き込まないように屋根の角度を調整する。
- ⑦巣箱をかける高さは地上5m以上(※高所のため要注意)とし、樹木等の所有者、管理者等の許可をとって行う。
- ⑧ブッポウソウの飛来する4月下旬から5月上旬に設置し、巣立ち後、8月下旬から9月中旬に巣箱を取り外して、中身の点検と清掃を行う。



設計図 (単位はmm)

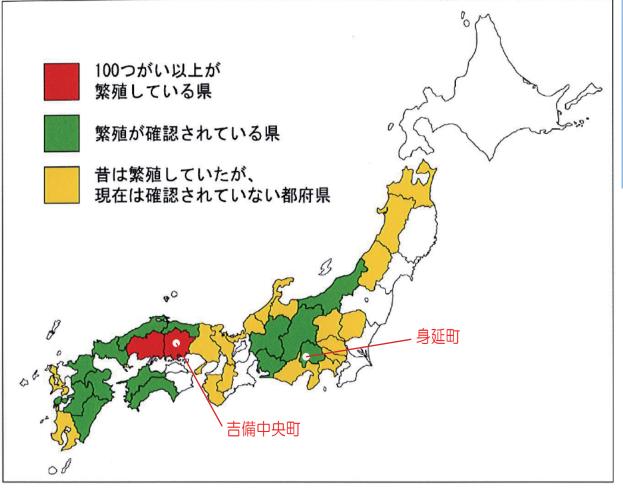




観察・撮影時のマナー

- ①ブッポウソウを驚かせないように優しく静かに見守ってください。 とくに6月から7月に人が近づくと、抱卵や給餌などブッポウソウ の子育てに大きな影響を与えます。観察や撮影は必ず巣や巣箱から 70m以上離れて行ってください。
- ②観察や撮影を行う場合、同じ場所に20分以上留まらないでください。 また、撮影場所確保のため、三脚を設置して長時間占用することも避 けてください。
- ③無断で私有地へ立ち入ったり、公道に駐車して通行の妨げにならないようにしてください。
- ④天然記念物指定地の身延山久遠寺は信仰のお山です。お寺の行事の妨げや、檀信徒の方々などに迷惑をかけないようにしてください。また、ゴミやタバコの吸い殻のポイ捨ても絶対にしないでください。
- ⑤ブッポウソウが観察あるいは写真に撮れたとしても、その場所が特定 できるような情報公開は控えてください。インターネットなどで情報 が拡散すると、カメラマンが大勢集まって営巣を妨げたり、地域の方 々に迷惑をかける場合があります。

※参考:日本野鳥の会「野鳥撮影のマナーアか条」岡山県吉備中央町「ブッポウソウ観察・撮影マナー





ブッポウソウ 生息状況図

↑↑↑↑↑↑ 日本野鳥の会 岡山県支部 2019 『ブッポウソウ保護 フォーラム2019 in 吉備中央町』 に加筆

ブッポウソウを守るには・

「身延町の良いところは何?」という質問に「自然が 豊かなところ」と答える人が多いと思います。しかし、 現在の町の自然は本当に豊かと言えるのでしょうか?

かつてブッポウソウは初夏の訪れを告げる、風物詩 の一つでしたが、最近ほとんど姿が見られません。

この鳥が自然の中で生きていくためには、 樹洞のある大きな木と、餌となる多様で 豊富な昆虫の存在が必要です。ブッポウ ソウを守るには、そうした豊かな自然環 境の保全と継承が必要なのです。

身延中学校の校章にもデザインされてい るブッポウソウ。この鳥を通して、人と自然の関係や 共生のあり方を考えるきっかけになれば幸いです。

『久遠寺の五重塔のてっぺんにブッポウソウが 止まる』いつかそんな光景が当たり前になる日 を町の文化財担当さんは夢見ておるぞ。

ブッポウソウや野鳥保護についてもっと 知りたい、そんな君におすすめの本じゃ!







お問合せ先:身延町教育委員会 文化財担当 生涯学習課

> 身延町常葉1025 0556-20-3017

発行年月日:令和2年12月1日

