

合唱譜 (四声)

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

作詞：覚 和歌子
作・編曲：丸尾 めぐみ
2019.3

<Intro> *grazioso*

♩ = 90~92

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked *legato*. The tempo is indicated as ♩ = 90~92.

The piano accompaniment for the first system is marked *pf.* It continues the melody from the introduction, with a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

[1A]

The vocal staves are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a fermata on the first measure, followed by the lyrics: おかえり なさい しょうねん たちよ こころが. The lyrics are written under the notes. There are dynamic markings *(v)* and *v* above the notes.

The piano accompaniment for the second system is marked *pf.* It continues the accompaniment from the first system, with a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

12 [1A']

S
う ま れ た ま ぶ し い あ さ に

A
お か え り な さ い

T

B

pf.

17

S

A
し ょ う じ ょ た ち よ く も ら ぬ ひ と み を そ だ て た ば

T
そ だ て た ば

B

pf.

[1B]

22

S
お おきなかわ ひか りひらく ほほえむひと

A
しよへ きよらかなぜ つぼみと ほほえむひと

T
しよへ きよらかなぜ

B
お おきなかわ

pf.

Detailed description: This block contains the musical score for section [1B], starting at measure 22. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics 'お おきなかわ ひか りひらく ほほえむひと'. The Alto part has 'しよへ きよらかなぜ つぼみと ほほえむひと'. The Tenor part has 'しよへ きよらかなぜ'. The Bass part has 'お おきなかわ'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and melodic lines.

[1C]

27

S
— あな たが あな たを み つ け る と き こ

A
— あな たを み つ け る と き こ

T
あ な た が あ な た を み つ け る と き

B
み つ け る と き

pf.

Detailed description: This block contains the musical score for section [1C], starting at measure 27. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics '— あな たが あな たを み つ け る と き こ'. The Alto part has '— あな たを み つ け る と き こ'. The Tenor part has 'あ な た が あ な た を み つ け る と き'. The Bass part has 'み つ け る と き'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and melodic lines.

32

S
の あお い あおぞらー が、そっと だきしめ る

A
の あお い あおぞらー が、そっと だきしめ る

T
あお い あおぞら が だきしめ る

B
あお い あおぞら が だきしめ る

pf.

R.H.

[2A]

38

S
お か え り な さ い (v) し ょ う ね ん た ち よ こ こ ろ が

A
お か え り な さ い (v) し ょ う ね ん た ち よ こ こ ろ が

T
お か え り な さ い (v) し ょ う ね ん た ち よ こ こ ろ が

B
お か え り な さ い (v) し ょ う ね ん た ち よ こ こ ろ が

pf.

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

[2A']

43

S
 知っているは るかなみらいへ u - - -

A
 知っているは るかなみらいへ おかえりなさい

T
 知っているは るかなみらいへ u - - u

B
 知っているは るかなみらいへ おかえりなさい

pf.
 R.H.

48

S
 u - - - ほ どか れる

A
 しょうじょ たちよ ゆめのむ すびめがほ どか れる

T
 - - - ゆめのむ すびめがほ どか れる

B
 しょうじょ たちよ む すびめが

pf.

[2B]

53

S
ばしよへぬ くもるみずし ずまるもり はがき つつむりようて

A
ばしよへぬ くもるみずし ずまるもりちい さなはなのはがき つつむりようて

T
ばしよへぬ くもるみずし ずまるもり はがき つつむりようて

B
ぬ くもるみずし ずまるもり

pf.

Detailed description: This block contains the musical score for section [2B], starting at measure 53. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Japanese. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

[2C]

58

S
— あな たが あ な た で い ら れ る と き さ

A
— あな たが あ な た で い ら れ る と き さ

T
— あな たが あ な た で い ら れ る と き さ

B
あな たが あ な た で い ら れ る と き さ

pf.

Detailed description: This block contains the musical score for section [2C], starting at measure 58. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Japanese. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

63

S
ぎ めく ほ しの そらー が そ っ と ま も る で し ょ う

A
ぎ めく ほ しの そらー が そ っ と ま も る で し ょ う

T
ぎ めく ほ しの そらー が ま も る で し ょ う

B
ぎ めく ほ しの そらー が ま も る で し ょ う

pf.

<Interlude>

68

S

A

T

B

pf.

espressivo

poco a poco cresc.

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

73

S
A
T
B

pf.

f *ff* *dim.*

[3C]

77

S
A
T
B

pf.

な たが あ な た を み つ ける と き こ
あ な た を み つ ける と き こ
な たが あ な た を み つ ける と き
み つ ける と き

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

81

S
の あお い あ お ぞ らー が そ っ と だ き し め

A
の あお い あ お ぞ らー が そ っ と だ き し め

T
あお い あ お ぞ ら が

B
あお い あ お ぞ ら が

pf.

[4C]

85

S
る あ な た が あ な た を み

A
る あ な た が あ な た を み

T
あ な た が あ な た を み

B
あ な た が あ な た を み

pf.

poco a poco cresc.

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

89

S
つ ける と き さ ぎ め く ほ し の そ ら -

A
つ ける と き さ ぎ め く ほ し の そ ら -

T
つ ける と き さ ぎ め く ほ し の そ ら -

B
つ ける と き さ ぎ め く ほ し の そ ら -

pf.

93

S
が そ っ と ま も る で し ょ う

A
が そ っ と ま も る で し ょ う

T
が ま も る で し ょ う

B
が ま も る で し ょ う

pf.

dim. *mf*

身延町歌「おかえりなさい 少年たちよ」

<end>

97

S
お か え り な さ い (v) お さ な ご た ち よ v

A
お か え り な さ い (v) お さ な ご た ち よ v

T
お か え り な さ い (v) - お さ な ご た ち よ v

B
お か え り な さ い (v) お さ - な ご た ち よ v

pf.
mp

101

S

A

T

B

pf.
poco a poco rit.

gva

gva - |